

Martes 23 de septiembre de 2025

Primera sesión
Sala de videoconferencias*. ETS de Arquitectura. Universitat Politècnica de València

Modera: Nuria Matarredona Desantes (UPV)	
9:30	Presentación de las jornadas. Cristina Vidal Lorenzo. Universitat de València. Gaspar Muñoz Cosme. Universitat Politècnica de València.
9:45	Avances del proyecto. Cristina Vidal Lorenzo. Universitat de València. Gaspar Muñoz Cosme. Universitat Politècnica de València.
10:15	De los archivos al Museo Virtual: 20 años de documentación de la cultura maya. Ana Laura Rosado Torres. Universitat de València.
10:45	Pausa-café.
11:15	Desarrollo de las Unidades Museográficas Autónomas (UMAs): avances y retos. Gaspar Muñoz Cosme. Universitat Politècnica de València. Juan Villasante Claramonte. Universitat de València. Ana Laura Rosado Torres. Universitat de València.
11:45	Prototipo de plataforma digital para la construcción de relatos mediante las UMAs. José Antonio Lozano Quilis. Universitat Politècnica de València. David Nuevo Orden. Universitat de València.
12:15	Conclusiones.
13:00	Fin de la primera sesión.

Segunda sesión
Sala de videoconferencias*. ETS de Arquitectura. Universitat Politècnica de València

Modera: Alfonso Muñoz Cosme (UPM)	
16:00	Mesa de debate 1: Tareas a realizar: ¿qué hacemos?
18:30	Fin de la segunda sesión.

Miércoles 24 de septiembre de 2025

Tercera sesión
Sala de videoconferencias*. ETS de Arquitectura. Universitat Politècnica de València

Modera: Ana Laura Rosado Torres (UV)	
9:00	Trabajo de campo 2025: excavaciones y documentación digital del Grupo de las Columnas en Uxmal. Vanessa García López de Andújar. Universitat de València. Patricia Horcajada Campos. Universidad Complutense de Madrid.
9:20	Itinerario del textil en el Museo Virtual de la Cultura Maya. Cristina Vidal Lorenzo. Universitat de València. Mª Luisa Vázquez de Ágredos Pascual. Universitat de València.
Modera: José G. Huchim Herrera (INAH, México)	
9:45	Mesa de debate 2: Las comunidades mayas y el Museo Virtual de la Cultura Maya.
11:00	Pausa - café.

Modera: Alessandro Merlo (UNIFI, Italia)

11:30 **Mesa de debate 3:**
Estrategias para la utilización de los recursos digitales.

Modera: Markus Reindel (DAI, Alemania)

13:00	Mesa de debate 4: El futuro del Museo Virtual de la Cultura Maya.
14:15	Fin de la tercera sesión y conclusiones.
14:30	Clausura de las jornadas. Gaspar Muñoz Cosme. Universitat Politècnica de València. Cristina Vidal Lorenzo. Universitat de València.

Cuarta sesión
Unidad Mixta PDS. Centro de Investigación PEGASO. Ciudad Politécnica de la Investigación. Universitat Politècnica de València

17:00	Visita técnica a las instalaciones de la Unidad Mixta Patrimonio y Desarrollo Sostenible (UV-UPV).
-------	--

*Las sesiones celebradas en la Sala de videoconferencias se transmitirán en directo a través de Microsoft Teams.

IV JORNADAS CIENTÍFICAS INTERNACIONALES PROMETEO-MAYATECH



Valencia (España), del 23 al 24 de septiembre de 2025

Dirección de las jornadas

Cristina Vidal Lorenzo

Gaspar Muñoz Cosme

Comité científico

Cristina Vidal Lorenzo

Rafael García Mahiques

Gaspar Muñoz Cosme

José Antonio Lozano Quilis

M^a Luisa Vázquez de Ágredos

José G. Huchim Herrera

Alfonso Muñoz Cosme

Óscar Quintana Samayoa

Patricia Horcajada Campos

José Leonel López Hernandez

Nuria Matarredona Desantes

Markus Reindel

M^a Concepción López García

Alessandro Merlo

Comité organizador

Cristina Vidal Lorenzo

Gaspar Muñoz Cosme

M^a Luisa Vázquez de Ágredos Pascual

Nuria Matarredona Desantes

Vanesa García López de Andújar

Ana Laura Rosado Torres

Juan Villasante Claramonte

David Nuevo Orden

Ubicación de las jornadas

Sala de videoconferencias, ETS de Arquitectura, Universitat Politècnica de València.

Camino de Vera, s/n, Edificio 2F, Planta 2. 46022 València

Unidad Mixta de Investigación Patrimonio y Desarrollo Sostenible (UV-UPV). Centro de Investigación PEGASO. Ciudad Politécnica de la Innovación. Universitat Politècnica de València

Camino de Vera, s/n, Edificio 8B, Planta 0. 46022 València

Información

Página web: www.mayatech.artemaya.es

Portada: Escena de preparación del índigo. Detalle. Dibujo de Érika Meijide Jansen (2025).

Contraportada: Pórtico del Edificio Sur del Cuadrángulo de las Monjas en Uxmal, México. Foto de Gaspar Muñoz Cosme (2017).



IV JORNADAS CIENTÍFICAS INTERNACIONALES PROMETEO-MAYATECH

INNOVACIÓN, DIGITALIZACIÓN, ACCESIBILIDAD E IDENTIDAD
CULTURAL: EL MUSEO VIRTUAL DE LA CULTURA MAYA



Valencia (España), del 23 al 24 de septiembre de 2025

Universitat de València - Universitat Politècnica de València